

Scenariusz zajęć:

"Wiosenna opowieść: Zajączek, kurczątko i poszukiwania mamy"

Cel zajęć:

Rozwijanie umiejętności rytmicznych i melodycznych poprzez grę na Bum bum rurkach i dzwoneczkach chromatycznych, ze szczególnym naciskiem na utwór "Kurki Trzy".

Pogłębianie zrozumienia dla znaczenia muzyki w opowiadaniu historii.

Promowanie pracy zespołowej, kreatywnego myślenia i interpretacji muzycznej.

Rozwijanie wyobraźni i kreatywności

Wykorzystanie narzędzi TIK – tablica interaktywna

Metody:

Praca zespołowa, nauka przez zabawę, metoda demonstracyjna, metoda aktywizująca.

Formy pracy:

Praca indywidualna, praca w grupie.

Materialy:

Bum bum rurki, dzwoneczki chromatyczne, **tablica interaktywna z odpowiednim oprogramowaniem**

Przebieg zajęć:

1. Powitanie wiosny i wprowadzenie

Nauczyciel prowadzi uczniów przez krótki utwór na Bum bum rurkach i dzwoneczkach chromatycznych **wyświetlany na tablicy interaktywnej**, wprowadza temat zajęć - muzyczną opowieść o zajączku i kurczątku.

2. Wprowadzenie i ćwiczenie melodii "Kurki Trzy"

Na tablicy interaktywnej nauczyciel prezentuje notację melodii "Kurki Trzy".

Dzieci, pod kierunkiem nauczyciela, uczą się tej melodii, a następnie pracują nad rozwinięciem jej, dodając własne pomysły i motywy.

Nauczyciel pomaga w wyborze odpowiednich dźwięków i rytmów, kierując procesem twórczym.

3. Czytanie opowiadania i identyfikacja kluczowych momentów

Nauczyciel czyta dzieciom opowiadanie o małym kurczątku, które zgubiło swoją mamę. Zajączek pomaga kurczątku w poszukiwaniach. Dzieci słuchają opowiadania, obserwując ilustracje na tablicy interaktywnej.

Po przeczytaniu opowiadania, nauczyciel prowadzi dyskusję, podczas której dzieci identyfikują kluczowe momenty opowieści, które mogą być zilustrowane muzyką.

4. Tworzenie muzycznej interpretacji opowieści

Dzieci, wykorzystując nauczoną i rozwiniętą melodię "Kurki Trzy", tworzą muzyczne tło dla opowieści. Pracują nad wyborem odpowiednich momentów na wprowadzenie melodii, zastanawiają się, jak muzyka może podkreślać emocje bohaterów.

5. Podsumowanie

Nauczyciel rozmawia z uczniami o ich odczuciach związanych z muzycznym ilustrowaniem opowieści. Zbiera opinie na temat tego, co im się podobało, co było trudne.

Zakończenie zajęć z wiosenną piosenką grana na Bum bum rurkach i dzwonkach chromatycznych.