

Scenariusz lekcji otwartej

klasa: 8

czas trwania: 45 minut

prowadzący: Katarzyna Lichacz

Temat lekcji: Uwięzieni w zamku Horeszków – podsumowanie cyklu lekcji opartych na utworze Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”.

Cele:

- uczeń utrwała wiadomości na temat bohaterów lektury obowiązkowej,
- wskazuje elementy świata przedstawionego i potrafi odnieść je do innych tekstów kultury,
- rozwija umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji oraz syntezy,

Metody:

- escape room,
- stacje zadaniowe,
- karta pracy grupy,
- wykorzystanie TiK – tablica multimedialna, aplikacja learningapps.pl,
- praca z tekstem lektury,

Przebieg zajęć:

Faza wstępna:

1. Czynności organizacyjne – podział klasy na 7 grup, odpowiadających ilości stacji zadaniowych.
2. Objasnienie zasad metody stacji oraz escape room – grupy wykonują zadania, zlokalizowane przy stacjach zadaniowych, nazwanych salami w zamku Horeszków. Celem jest wykonanie poleceń dotyczących lektury „Pan Tadeusz”, odnalezienie liter na kartach pracy oraz odganiecie hasła, które umożliwia wydostanie się z zamku.

Faza właściwa:

3. Praca grup, przemieszczających się między stacjami zadaniowymi. (załącznik nr 1)
 - a) Sala przestępców i ofiar,
 - b) Sala bohaterów,
 - c) Sala miłości,
 - d) Sala szlachecka,
 - e) Sala myśliwska,
 - f) Ogrody zamkowe,
 - g) Sala balowa.
4. Realizacja zadań przydzielonych do każdej stacji.
5. Bieżąca kontrola ze strony nauczyciela oraz wsparcie przy trudniejszych zadaniach.

Faza końcowa:

6. Sprawdzenie poprawności wykonanych ćwiczeń.
7. Zebranie liter oraz ułożenie hasła na podstawie kart pracy grupy (załącznik nr 3).

SALA NR 1. SALA PRZESTĘPCÓW I ICH OFIAR

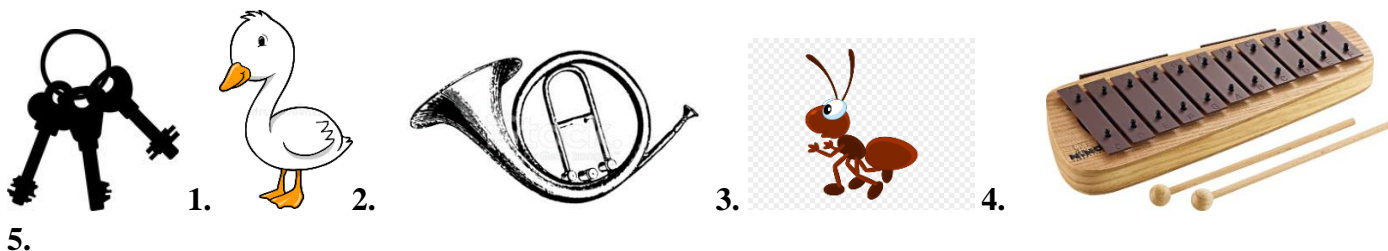
ZADANIE 1. PROTOKÓŁ POLICYJNY

Do każdej ofiary dopisz jej zabójcę i okoliczności śmierci.

- A) Stolnik Horeszko
- B) major Płut
- C) Niedźwiedź z matecznika

SALA NR 2. SALA BOHATERÓW

Rozpoznaj, kogo dotyczą poniższe ilustracje.



Do wyboru:

Jankiel, Tadeusz, Zosia, Hrabia, Telimena, Gerwazy, Sędzia, Wojski, Jacek Soplica.

O kim mowa?

Do wyboru:

1. Zosia 2. Tadeusz 3. Hrabia 4. Telimena

Cytat 1.: "(...) i tuż na parkanie,

Stała młoda dziewczyna. - Białe jej ubranie

Wysmukłą postać tylko aż do piersi kryje

Odsłaniając ramiona i łabędzią szyję.

Cytat 2. "Surdut swój angielskiego kroju, biały, długi,

Połami na wiatr puścił; z tyłu konno sługi. (...)

lubił widoki niezwykle i nowe,

zwał je romansowymi"

Cytat 3. "Właśnie dwukonną bryką wjechał młody panek,

I obiegłszy dziedziniec, zawrócił przed ganek.

Dawno domu nie widział, bo w dalekim mieście,

Kończył nauki (...)

SALA NR 3. SALA MIŁOŚCI

„Randka w ciemno”

- A) Wypiszcie pary, jakie pojawiły się na kartach „Pana Tadeusza”, dobierając bohaterów wypisanych na sercach.
- B) Wśród kandydatek wskażcie Telimenę.

KANDYDATKA NR 1

Skromna, pobożna. Gdy jej nikt nie widzi, lubi biegać po ogrodzie w białej sukience i gonić gąski. Preferuje tradycyjny strój ludowy.

KANDYDATKA NR 2

Często podróżuje, zwłaszcza do Petersburga. Lubuje się w młodszych mężczyznach. Nie przepada za mrówkami.

KANDYDATKA NR 3

Ma słabość do mężczyzn porywczych i awanturników. Ostatnie lata spędziła na Syberii.

SALA NR 4. SALA SZLACHECKA

A) Przeczytajcie podpowiedzi na różnych rodzajach broni. Dopiszcie na karcie odpowiedzi ich właścicieli.

- 1) Zaciekły wróg rodu Sopliców, dawny sługa Stolnika Horeszki, zwany Klucznikiem. Poprzysiągł zemstę za śmierć swego pana. Nakłonił szlachtę do zajazdu na Soplicowo.
- 2) Bohater mieszkający w Dobrzynie, zwany Kropicielem lub Chrzcicielem. Należał do grupy szlachciców o gorących sercach, ale działających nierozważnie. Rusza na Soplicowo z okrzykiem „Hajże, na Soplicę!”.
- 3) Nazywany „Królikiem” lub „Kurkiem na kościele”, w jego domostwie odbywa się narada przez dokonaniem zajazdu na Soplicowo. Krytykuje bezmyślny zapał dobrzyńskiej szlachty słowami „Głupi, a głupi!”.

B) Rozwiążcie krzyżówkę na karcie odpowiedzi. Poniżej znajdują się hasła.

Poziomo:

- 5. polewka – oznaczała odmowę rodziców dziewczyny na propozycję małżeństwa
- 7. Troska o nie była ważnym elementem życia szlachty – dobrym przykładem jest Sędzia Soplica.
- 8. Typowy – szlachecki składał się z żupana, kontusza, ozdobnego pasa i szabli.

Pionowo:

- 1. Zwyczaj jej parzenia został opisany w „Panu Tadeuszu”
- 2. Podczas niej obowiązywał określony porządek siadania i usługiwania damom.
- 3. Obyczaj wyjścia do lasu w specjalnych strojach z koszyczkami.
- 4. Ksiądz Robak częstował nią szlachtę w karczmie.
- 6. Wojski grał na rogu na zakończenie tego obyczaju.

SALA NR 5. SALA MYŚLIWSKA

Odnajdźcie w tekście „Pana Tadeusza” poniższe fragmenty i uzupełnijcie na kartach odpowiedzi brakujące wyrazy. Następnie zachowując kolejność wyrazów, odczytajcie ich pierwsze litery, które utworzą hasło.

Ks. X, w. 238-239

....., chociaż stąd między narodami słynny,
Że bardziej niżli życie kocha kraj rodzinny.

Ks. IV, w. 660-661

Natenczas Wojski chwycił na taśmie przypięty
Swoj bawoli, długi, cętkowany, kręty
Jak wąż boa.

Ks. III, w. 622-623

Trzeba wiedzieć, że to jest Sopliców choroba,
Że im oprócz nic się nie podoba.

Ks. XII, w. 642-643

Było..... wielu,
Ale żaden z nich nie śmiał zagrać przy Jankielu.

Ks. II, w. 263-265

Nieboszczyk pan mój, Stolnik, pierwszy pan w powiecie,
Bogacz i familijant, miał jedyne dziecię,
Córkę piękną jak

SALA NR 6. OGRODY ZAMKOWE

Ćwiczenie na znajomość inwokacji na portalu learningapps.org z wykorzystaniem tablicy interaktywnej.

Link: <https://learningapps.org/view29920336>

SALA NR 7. SALA BALOWA

Spośród wydarzeń historycznych wybierzcie te, które pojawiły się w koncercie Jankiela na cymbałach.
Wypiszcie je na karcie grupy. Podkreślone w nich litery utworzą hasło.

powstanie Legionów Polskich

bitwa pod Grunwaldem

Konstytucja 3 maja

emigracja polityczna Polaków

chrzest Polski

powstanie Mazurka Dąbrowskiego

zradziecka Targowica

Wyjaśnijcie znaczenie hasła w kontekście utworu.

Wykonajcie obliczenia i podajcie znaczenie wyniku w kontekście „Pana Tadeusza”.

$$\text{Portrait of Tadeusz} + \text{Portrait of Tadeusz} = 12$$

$$\text{Portrait of Tadeusz} + \text{Sword} = 7$$

$$\text{Portrait of Tadeusz} + \text{Portrait of Tadeusz} + \text{Sword} = ?$$

ZADANIE 1. SALA NR 1. SALA PRZESTĘPCÓW I OFIAR

PROTOKÓŁ POLICYJNY



OFIARA: STOLNIK HORESZKO

OSKARŻONY:

OKOLICZNOŚCI ZDARZENIA:

.....
.....
.....

OFIARA: MAJOR PŁUT

OSKARŻONY:

OKOLICZNOŚCI ZDARZENIA:

.....
.....
.....

OFIARA: NIEDŹWIEDŹ Z MATECZNIKA

OSKARŻONY:

OKOLICZNOŚCI ZDARZENIA:

.....
.....
.....

SALA NR 2. SALA BOHATERÓW

ZADANIE 2.

numer ilustracji	bohater
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Cytat 1. BOHATER:

.....

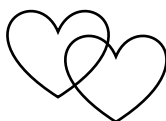
Cytat 2. BOHATER:

.....

Cytat 3. BOHATER:

.....

SALA NR 3. SALA MIŁOŚCI



PARY BOHATERÓW TO:

1.

2.

3.

4.

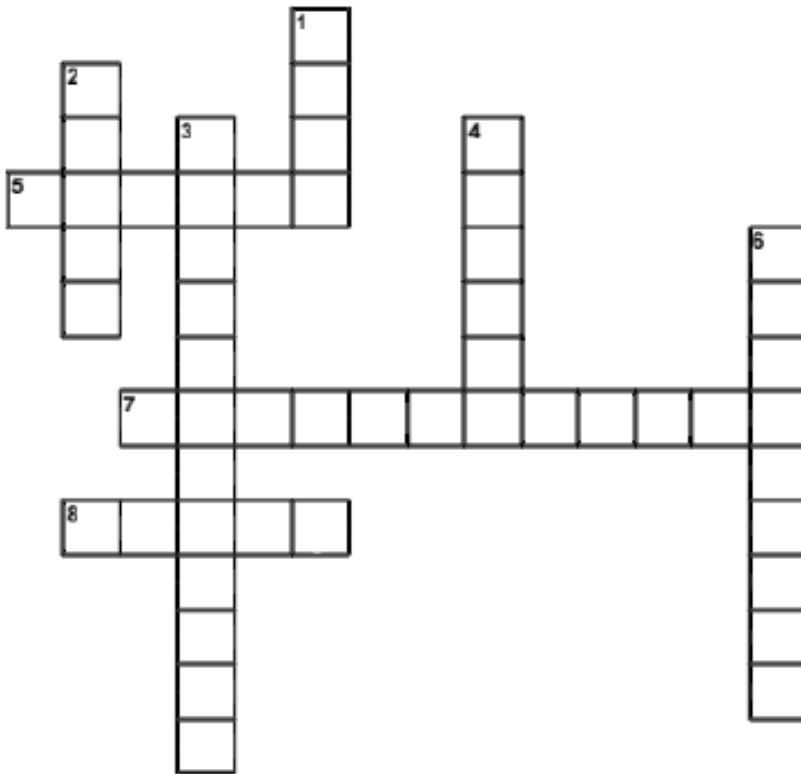
Telimena to

SALA NR 4. SALA SZLACHECKA

„Scyzoryk” to broń

Kropidłem czyli wielką maczugą walczył

Rózciczka to broń



SALA NR 5. SALA MYŚLIWSKA

WYRAZY ODNALEZIONE W CYTATACH:

.....,,,,,,

HASŁO:

SALA NR 6. OGRODY ZAMKOWE

ZADANIE ON-LINE

SALA NR 7. SALA BALOWA

Wydarzenia w koncercie Jankiela:

1. HASŁO:
2. wyjaśnienie:
3.
4. WYNIK: wyjaśnienie:
5.

Uwagi:

1. Drukując karty pracy dla grup, należy zaznaczyć na każdej karcie jedną literę, tak, by utworzyć hasło POWTÓRZ. Po rozwiązaniu zadań grupy ponumerowane od 1. do 7. Uczniowie czytają kolejno litery, tworząc hasło, które kończy grę i doprowadza do uwolnienia klasy z zamku Horeszków.

Bibliografia:

Do stworzenia niniejszego scenariusza zostały wykorzystane następujące źródła:

1. Lektura „Pan Tadeusz” autorstwa Adama Mickiewicza
2. strona www.grywedukcji.pl
3. Portal www.genially.pl
4. Wirtualny escape room autorstwa pani Katarzyny Nowak, który posłużył jako źródło pomysłu wydostania się z zamku Horeszków oraz części poleceń w stacjach zadaniowych.

<https://view.genial.ly/601a9b3454e2150cf8831360/game-breakout-escape-room-pan-tadeusz>