

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5

| Zagadnienia | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--|---|---|--|---|---|
| | | Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz: | Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz: |
| Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz | <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza wiersz z pamięci, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, zdrobnienie, zgrubienie, piosenka - potrafi zdefiniować piosenkę | <ul style="list-style-type: none"> -czyta wiersz głośno, - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza -potrafi wskazać cechy piosenki | <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór -wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, zgrubienie, zdrobnienie - określa nastrój wiersza, - potrafi określić cechy piosenki | <ul style="list-style-type: none"> -czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, - a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, zgrubienie, zdrobnienie, | <ul style="list-style-type: none"> -prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni, - układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody, - układa własne propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny), - potrafi zredagować prostą piosenkę, -określa funkcję pytań retorycznych w wierszu |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnianie ich funkcję,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnianie, na czym polega rytm utworu, - objaśnianie znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie - wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką | |
| – proza | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę, baśń i mit - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni -wymienia bogów greckich, - wymienia atrybuty bogów greckich, -nazywa uczucia: smutek, | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, -podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, - wskazuje wydarzenia | <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu - zna najbardziej znanych bohaterów mitów, - opisuje Olimp i jego mieszkańców - rozróżnia mity omawiane podczas zajęć, | <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej -wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu -określa uczucia bohaterów - bierze aktywny udział w rozmowie -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście | <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, -wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - przedstawia pomysły na spędzenie wolnego czasu, - układa własne anagramy, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|--|
| | <p>rozpacz, żal, samotność, tęsknota,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia mity omawiane podczas zajęć -definiuje powieść przygodową - definiuje nowelę | <p>i postacie realistyczne i fantastyczne,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia miejsce realistyczne występujące w micie, - opowiada swój ulubiony mit - zna treść mitów omawianych podczas lekcji -wymienia cechy powieści przygodowej - wymienia charakterystyczne cechy noweli | <ul style="list-style-type: none"> - określa tekst jako powieść przygodową - wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli -wskazuje w utworze punkt kulminacyjny -wskazuje w utworze puentę, | <p>charakterystyczne cechy opowiadania,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy, - opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit - określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje - wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu -podaje różne przykłady powieści przygodowej - rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli -wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, | <p>rówieśników z innych krajów,</p> <ul style="list-style-type: none"> - projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób - wyszukuje w Słowniku mitów i tradycji kultury Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej - redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan, - wyjaśnia przyczyny popularności mitów, - rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich), - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu, - wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu |
| dzieło sztuki - obraz | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na | <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na | <ul style="list-style-type: none"> - określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, | <ul style="list-style-type: none"> - określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu, -wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki, - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, | <ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | obrazie | obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury -dostrzega i nazywa scenę rodzajową | - określa nastrój, jaki wywołuje obraz - opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, -nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie, - objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie, - układa dialog osób przedstawionych na obrazie | - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie, - nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię, - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału |
| -dramat i spektakl teatralny | - czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - określa, czym jest dramat, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, | - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - wskazuje tekst główny i tekst poboczny, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje | - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy dramatu, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | -w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, | -prezentuje informacje o autorze, - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu, |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|---|
| -film | - definiuje gatunki filmowe, - wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego, -wskazuje swój ulubiony film | - rozróżnia gatunki filmowe - przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy | - wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy, | -cechy poszczególnych gatunków filmowych, -prezentuje swój ulubiony filmowy i uzasadnia swoje zdanie, -opowiadać o swojej wizycie w kinie gatunek, | -redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego, |
| -audycja radiowa | -wymienia osoby tworzące audycje radiowe, | -używa w zdaniach pojęć: emisja, ramówka, program cykliczny - wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej | - w wypowiedzi posługuje się pojęciami: emisja, ramówka, program cykliczny | -ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej, - wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją, | - korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej, . |
| -prasa | -definiuje tekst publicystyczny, -definiuje gazetę i czasopismo -wymienia swoje ulubione czasopismo - potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania, - wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma -określić, czym są nagłówki, lid | - wskazuje tekst publicystyczny - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się -poprawnie zapisuje tytuły czasopism -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie | - odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego, - odróżnia fakty od opinii, - poprawnie zapisuje tytuły czasopism -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie | -podaje zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line | -analizuje styl tekstu publicystycznego, - prezentuje zawartość wybranego czasopisma, - przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej, |
| Tworzenie form | - poprawnie zapisuje | - stosuje zwrot do adresata, | - stosuje zwroty do adresata, | - stosuje różne zwroty do | - samodzielnie zgodnie z wymogami tej |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>wypowiedzi list/e-mail</p> | <p>miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu i e-maila</p> | <p>- redaguje list według wzoru, - redaguje komunikatywny e-mail do kolegi</p> | <p>- stosuje zwroty, grzecznościowe, - redaguje list do kolegi, - poprawnie redaguje e-maila do kolegi, - zapisuje adres e-mailowy, - określa temat wiadomości, - stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne, - informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową</p> | <p>adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat, - potrafi właściwie zaadresować e-maila, - poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje e-mail, - podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie e-maila</p> | <p>formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący list, - bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</p> |
| <p>- opis krajobrazu</p> | <p>-wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu - wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu - opisuje ustnie krajobraz w kilku zdaniach</p> | <p>-redaguje prosty opis krajobrazu według wzoru, -wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej</p> | <p>-redaguje opis krajobrazu, - stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, - stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</p> | <p>- redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, - wyraża emocje wywołane widokiem</p> | <p>-samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca</p> |
| <p>-sprawozdanie z wydarzenia</p> | <p>-wie co to jest sprawozdanie, -tworzy plan sprawozdania -podejmuje próbę zredagowania sprawozdania</p> | <p>-redaguje proste sprawozdanie z wydarzenia klasowego</p> | <p>-redaguje sprawozdanie z wydarzenia klasowego, -stosuje odpowiednią kompozycję testu, - sprawnie posługuje się wyrazami określającymi następstwo czasowe</p> | <p>-redaguje poprawne sprawozdanie, -wyraża opinię na temat zdarzenia</p> | <p>-oprawnie redaguje sprawozdania, stosując wszystkie zasady, - używa bogatego słownictwa -praca jest oryginalna</p> |
| <p>-sprawozdanie z filmu lub spektaklu</p> | <p>-rozdziela sprawozdanie z wydarzenia i filmu/teatru, -podejmuje próbę zredagowania sprawozdania</p> | <p>-redaguje proste sprawozdanie z filmu lub spektaklu, określając jego tematykę i najważniejsze problemy</p> | <p>-redaguje sprawozdanie, stosuje odpowiednią kompozycję testu,</p> | <p>-redaguje poprawne sprawozdanie, -wyraża opinię na temat filmu lub spektaklu, -ocenia zastosowane w im środki wyrazu</p> | <p>-poprawnie redaguje sprawozdanie, - wyraża opinię na temat filmu lub spektaklu, -ocenia zastosowane w im środki wyrazu, -posługuje się bogatym słownictwem</p> |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>- opowiadanie twórcze z dialogiem</p> | <p>- wie, co to jest opowiadanie twórcze -wymienia wyrazy określające następstwo czasowe -rozdziela wstęp, rozwinięcie i zakończenie -podejmuje próbę wprowadzenia dialogu do tekstu</p> | <p>- pisze proste opowiadanie z dialogiem, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,</p> | <p>- pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu</p> | <p>- pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie twórcze z dialogiem</p> | <p>- samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem</p> |
| <p>- dedykacja</p> | <p>- wymienia najważniejsze elementy dedykacji - podejmuje próbę napisania dedykacji</p> | <p>-redaguje dedykację według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</p> | <p>-stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle,</p> | <p>-redaguje dedykację, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</p> | <p>-samodzielnie i poprawnie dedykację, nadając mu ciekawą formę</p> |
| <p>Nauka o języku -fonetyka</p> | <p>-wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby</p> | <p>- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter</p> | <p>-określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski</p> | <p>-bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</p> | <p>-wykorzystują tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów</p> |
| <p>- części mowy</p> | <p>-wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika, -stopniuje przymiotniki i przysłówki - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki</p> | <p>-określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, -stopniuje przymiotniki i przysłówki - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,</p> | <p>- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej,</p> | <p>-określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę</p> | <p>-rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</p> |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|--|
| | <p>w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przyimki wśród innych części mowy, - wskazuje spójniki wśród innych części mowy, - wskazuje liczebniki wśród innych części mowy - definiuje liczebniki główne i porządkowe | <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik - określa rodzaj czasownika, - wyszukuje przysłówki w tekście, - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przyimki w tekście, - wskazuje wyrażenia przyimkowe, - wyszukuje spójniki w tekście - odróżnia liczebniki główne od porządkowych -wskazuje liczebniki zbiorowe | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy przysłówki od przymiotników, -stopniuje przymiotniki i przysłówki - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami, - stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych, - stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych | <p>danego czasownika,</p> <ul style="list-style-type: none"> - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, - określa znaczenie przysłówków w zdaniu, stopniuje przymiotniki i przysłówki - dostrzega związki między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przyimków w zdaniu, - rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - określa znaczenie spójników w zdaniu, - stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych | <ul style="list-style-type: none"> - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków, - stopniuje przymiotniki i przysłówki - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych, - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników, - redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach |
| -części zdania | <ul style="list-style-type: none"> -podaje nazwy głównych części zdania, - definiuje przydawkę -wymienia pytania, na które odpowiada przydawka -stosuje przydawki w zdaniu, | <ul style="list-style-type: none"> -wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny, - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu, | <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy, -wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach, - ustala pytania, na które odpowiada przydawka, -rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona | <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznaje główne części zdania w tekście, -zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych, - zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych | <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia, -bezbłądnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny, -wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu -układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek - bezbłądnie sporządza wykresy zdań |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - definiuje dopełnienie -definiuje okolicznik -stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje przydawkę w zdaniu - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka - wskazuje dopełnienie w zdaniu - wskazuje okolicznik w zdaniu - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie -rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik | <p>przydawka,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie, -ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik | | <ul style="list-style-type: none"> pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki, - wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki |
| -wypowiedzenie a zdanie | <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest zdanie i równoważnik zdania | <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, | <ul style="list-style-type: none"> -przekształca równoważniki zdania w zdania i na odwrót | <ul style="list-style-type: none"> -podaje sytuacje, w których stosowane są równoważniki zdania | <ul style="list-style-type: none"> -redaguje oryginalny dialog, w którym stosuje różne rodzaje wypowiedzeń |
| -zdania pojedyncze | <ul style="list-style-type: none"> -rozdziela zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, - poprawnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, -na wykresie zdania poprawnie umieszcza podmiot i orzeczenie | <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje zdania w tekście -rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu pojedynczym nierozwiniętym - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, -rysuje wykres zdania pojedynczego, popełnia niewielkie błędy - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, | <ul style="list-style-type: none"> -rozwiija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające, -rysuje wykres zdania pojedynczego, popełnia niewielkie błędy w nazywaniu części zdania | <ul style="list-style-type: none"> -poprawnie rysuje wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych nazywając wszystkie części zdania - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu - poprawnie rysuje wykresy rozbudowanych, trudniejszych zdań pojedynczych rozwiniętych, nazywając wszystkie części zdania |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | | |
| -zdania złożone | -rozdzieli zadanie złożone współrzędnie od współrzędnego, -wie, jak wyglądają wykresy zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych | -potrafi wskazać zdanie złożone i podrzędnie współrzędnie, - wyróżnia zdania składowe w zdaniu złożonym, -umie wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie | -umie odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie, -potrafi wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie, -stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone | -potrafi wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie | -buduje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie i wykonuje ich wykresy |
| - zasady ortograficzne | -wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, | - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni ni, -by i z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, | - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem nie i częstką -by - poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, | -poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|---|
| | <p>- wymienia zasady pisowni nie, -by z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</p> <p>- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p> | <p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</p> <p>- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p> | <p>- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p> | | |
| <p>- znaki interpunkcyjne</p> | <p>- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,</p> <p>- stosuje te znaki w wypowiedzeniach,</p> <p>- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu</p> <p>- podaje zasady użycia wielokropka</p> | <p>-poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach,</p> <p>- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie,</p> <p>- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,</p> <p>- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze,</p> <p>- zna zasady użycia wielokropka</p> | <p>-stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”),</p> <p>- poprawnie zapisuje wielokropki</p> | <p>- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,</p> <p>- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze,</p> <p>- poprawnie zapisuje wielokropki</p> | <p>-redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</p> |

Wymagania edukacyjne język polski klasa 5 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Samokształcenie -słowniki</p> | <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje | <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem | <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe | <ul style="list-style-type: none"> - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji | <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych |
|--|---|--|--|--|--|