

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 7

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
<p>Kształcenie literackie i kulturowe</p> <p>-liryka i gatunki mieszane</p>	<ul style="list-style-type: none"> - omawia treść wiersza - określa rodzaj literacki utworu -wskazuje podmiot liryczny - wskazuje adresata lirycznego - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>starożytność, renesans, humanizm, romantyzm, oświecenie, bajka, moral, fraszka, pieśń, tren, ballada,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat podmiotu lirycznego -nazywa uczucia podmiotu lirycznego - wskazuje i wypowiada się na temat adresata lirycznego - ustala przynależność gatunkową wiersza - dokonuje podziału wiersza na części tematyczne - wskazuje i podaje nazwy środków stylistycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje znaczenie wiersza - wyjaśnia sens puenty utworu - wskazuje kontekst biograficzny utworu - określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu - omawia język wiersza - interpretuje tytuł - omawia funkcję neologizmów w wierszu - omawia znaczenie refrenu dla wymowy 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat utworu, - wypowiada się na temat podmiotu lirycznego, interpretuje jego postawę, hierarchię wartości, przedstawia jego punkt widzenia, sposób postrzegania świata i wartości - określa nastrój wiersza i wyjaśnia, jakimi środkami jest on budowany - interpretuje puentę, przesłanie utworu - podejmuje dyskusję dotyczącą utworu - omawia związek pomiędzy twórczością autorów (w tym: 	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje dyskusję na tematy związane z utworem i dotyczące jego problematyki - wskazuje konteksty i nawiązania - podejmuje dyskusję na temat najważniejszych aspektów życia - opracowuje mapę myśli dotyczącą omawianego tematu - tworzy samodzielną wypowiedź pisemną na tematy szeroko powiązane z utworem - omawia wybrane teksty kultury

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

	<p><i>rym, epitet, personifikacja, metafora, apostrofa, puenta, peryfraz, archaizm, neologizm, ironia,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -wskazuje archaizmy w utworach - zna najważniejsze fakty z życia I. Krasickiego, J. Kochanowskiego, A. Mickiewicza 	<p>użytych w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia współczesną formę wskazanych archaizmów występujących w utworze -charakteryzuje twórczość I. Krasickiego, J. Kochanowskiego A. Mickiewicza, 	<p>wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje kontekst biograficzny do analizy utworów I. Krasickiego, J. Kochanowskiego i A. Mickiewicza 	<p>J. Kochanowski, I. Krasicki, A. Mickiewicz) a problemami epoki</p>	
-proza	<ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj literacki utworu - określa przynależność utworu/ fragmentów utworu do rodzaju literackiego - podaje nazwę rodzaju narracji - omawia treść utworu/fragmentu utworu - wskazuje wydarzenia i sytuacje o charakterze 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cechy gatunkowe utworu - zapisuje wydarzenia w punktach - wypowiada się na temat narracji w utworze - omawia świat przedstawiony w utworze - opisuje czas i miejsce akcji - charakteryzuje głównego bohatera utworu/ bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia cechy decydujące o przynależności gatunkowej utworu - omawia relacje panujące między bohaterami - omawia sposób przedstawienia przeżyć wewnętrznych bohatera - interpretuje postępowanie bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> - podejmuje dyskusję na główne tematy dotyczące utworu - formułuje i wyjaśnia przesłanie utworu - analizuje sposób przedstawienia bohaterów - interpretuje słowa bohaterów - rozumie i omawia elementy symboliczne utworu - wypowiada swoją opinię na temat przeczytanego fragmentu 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą tematów, motywów zawartych w utworze - podejmuje dyskusję na tematy związane z utworem i odnosi ją do wybranych tekstów kultury - omawia kontekst historyczny utworu -referuje treść całego utworu na podstawie książki lub filmu - charakteryzuje życie i twórczość Ch. Dickensa

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

	<p>fantastycznym i realistycznym</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>powieść</i>, <i>opowiadanie</i>, <i>nowela</i>, <i>punkt kulminacyjny</i>, <i>baśń</i>, <i>mit</i>, <i>przypowieść</i>, <i>symbol</i>, <i>alegoria</i>, <i>kompozycja</i>, <i>aforyzm</i>, <i>cytat</i>, 	<p>występujących w danym fragmencie utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa typ narracji występującej w danym fragmencie 			
-dramat	<ul style="list-style-type: none"> -przyporządkowuje utwór do rodzaju literackiego - omawia treść dramatu - wskazuje cechy dramatu - określa czas i miejsce akcji - dokonuje podziału bohaterów na bohaterów realistycznych i bohaterów fantastycznych - omawia specyfikę teatru starożytnej Grecji - wyjaśnia 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia cechy gatunkowe tragedii - dokonuje podziału bohaterów na pierwszoplanowych, drugoplanowych i epizodycznych - charakteryzuje bohaterów utworu - wskazuje wątek główny i wątki poboczne utworu - zapisuje w punktach historię przedstawioną w utworze - wskazuje sceny komiczne i tragiczne - podaje przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje tytuł dramatu - wyjaśnia sens motto - opisuje nastrój dramatu - wskazuje cechy dramatu romantycznego - określa funkcję świata fantastycznego w utworze - opisuje bohatera, jego ewolucję, decyzje itp. - wskazuje cechy teatru antycznego - określa funkcję ironii w dramacie 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, na czym polega tragizm bohatera - wyjaśnia znaczenia symboliczne zawarte w utworze - interpretuje wybrane przedstawienie teatralne - analizuje zakończenie dramatu i omawia jego przesłanie - analizuje sposoby uzyskania odpowiedniego nastroju w dramacie - wypowiada się na temat prawd moralnych przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje wskazany plakat teatralny - formułuje na podstawie dramatu uniwersalne prawdy o ludzkiej psychice, moralności itp. - omawia nawiązania kulturowe obecne w dramacie - wypowiada się na temat roli reżysera w interpretacji tekstu dramatycznego - pisze recenzję przedstawienia teatralnego - podaje przykłady przedstawienia motywów zawartych w utworze w innych tekstach kultury - charakteryzuje twórczość A. Fredry, wykorzystuje kontekst biograficzny do analizy utworu

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

	<p>znaczenie terminów: <i>przedstawienie, komedia, komizm, akt, scena, didaskalia, karykatura, bohaterowie pierwszoplanowi, bohaterowie drugoplanowi, bohaterowie epizodyczni, dramat romantyczny, tragedia, nauka moralna</i></p>	<p>komizmu - wskazuje zmiany, jakie zaszły w rozwoju teatru - rozpoznaje elementy języka teatru w przedstawieniu</p>	<p>- omawia relacje pomiędzy dramatem a teatrem - wyjaśnia, na czym polega karykaturalne przedstawienie bohaterów - omawia specyfikę teatru współczesnego</p>		
<p>gatunki dziennikarskie: - reportaż</p> <p>- artykuł</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminu <i>reportaż</i> - omawia treść fragmentów utworu</p> <p>- wyjaśnia znaczenie terminu <i>artykuł</i> - omawia treść fragmentów utworu</p>	<p>- określa problematykę w poznanym tekście</p> <p>- określa temat i główną myśl tekstu</p>	<p>- dokonuje podziału tekstu na części i nadaje im tytuły - wskazuje cechy reportażu</p> <p>- wyszukuje i porządkuje informacje - wskazuje cechy artykułu</p>	<p>- podejmuje dyskusję na temat związany bezpośrednio z tematem utworu</p> <p>- podejmuje dyskusję na temat związany bezpośrednio z tematem utworu</p>	<p>- wyraża własną opinię na tematy szeroko związane z utworem - wskazuje inne teksty kultury powiązane tematycznie z omawianym utworem</p> <p>- wyraża własną opinię na tematy szeroko związane z utworem - odwołuje się do wartości uniwersalnych</p>

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

<p>- komiks</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>komiks, wyraz dźwiękonaśladowczy</i> - relacjonuje treść komiksu</p>	<p>- wskazuje cechy komiksu - omawia znane sobie przykłady bohaterów komiksowych z wybranych tekstów kultury</p>	<p>- wypowiada się na temat sposobu prezentacji bohatera</p>	<p>- przedstawia swoją opinię na temat komiksu -</p>	<p>- przedstawia fabułę - tworzy komiks na podstawie fragmentu wybranej lektury</p>
<p>dzieło sztuki: - obraz</p> <p>- rzeźba</p>	<p>- wymienia typy dzieł malarskich</p> <p>- wymienia etapy rozwoju rzeźby</p>	<p>- rozróżnia najważniejsze typy dzieł malarskich - wymienia główne środki wyrazu dzieła malarskiego</p> <p>- wskazuje najważniejsze cechy rzeźby na poszczególnych etapach jej rozwoju - rozróżnia najważniejsze typy dzieł rzeźbiarskich ze względu na temat</p>	<p>- wskazuje główne środki wyrazu dzieła malarskiego na konkretnym przykładzie - wymienia kryteria, według których ocenia się obraz</p> <p>- omawia elementy języka rzeźby na przykładzie wybranego dzieła</p>	<p>- ocenia obraz według podanych kryteriów</p> <p>- ocenia dzieło sztuki według podanych kryteriów</p>	<p>- relacjonuje wizytę w galerii lub muzeum</p> <p>- wypowiada swoją opinię na temat rzeźby abstrakcyjnej - przygotowuje prezentację na temat wybranego artysty - tworzy pisemną recenzję wybranego dzieła sztuki</p>
<p>Tworzenie form wypowiedzi: - charakterystyka</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie</p>	<p>- omawia różnice pomiędzy</p>	<p>- tworzy plan charakterystyki</p>	<p>- pisze charakterystykę zawierającą opis wyglądu</p>	<p>- tworzy charakterystykę porównawczą dwóch postaci</p>

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

	terminów: <i>charakterystyka,</i> <i>charakterystyka postaci,</i> <i>autocharakterystyka</i> <i>charakterystyka porównawcza</i> - wskazuje elementy składające się na charakterystykę	charakterystyką statyczną a charakterystyką dynamiczną	wybranej postaci literackiej bądź filmowej	zewnętrznego postaci i wnikliwy opis cech charakteru, konsekwentnie poparty trafnie dobranymi przykładami	literackich lub filmowych
- opis: sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki</i> - wymienia elementy składające się na opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i opis dzieła sztuki - podaje nazwy barw użytych przez malarza - opisuje, co zostało przedstawione na obrazie - gromadzi informacje do opisu sytuacji	- wskazuje podział obrazu na części tematyczne - wskazuje głównych bohaterów obrazu - opisuje postacie przedstawione na obrazie i ich emocje - wypowiada się na temat strojów bohaterów - omawia sytuacje przedstawione na ilustracjach	- opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji - redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu - omawia kolorystykę dzieła - odnajduje w dowolnych źródłach symboliczne znaczenia wskazanych elementów występujących na obrazach - interpretuje gesty bohaterów obrazu - omawia rolę światła na obrazie	- tworzy dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji - redaguje pogłębiony opis przeżyć wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia oraz stany psychiczne i posługując się bogatym słownictwem - wyraża swoją opinię na temat obrazu - wnikliwie przedstawia przy opisie dzieła sztuki elementy charakterystyczne, w sposób kompetentny omawia cechy artyzmu, ocenia i interpretuje dzieło sztuki, ujawniając wrażliwość - omawia konteksty (biblijny, mitologiczny itp.) - interpretuje wymowę dzieła	- porównuje obraz z innymi tekstami kultury - omawia wybrany obraz impresjonistyczny

	- opisuje uczucia				
opowiadanie inspirowane mitem lub przypowieścią	- wyjaśnia znaczenie terminu <i>opowiadanie</i> - wymienia cechy dobrze skomponowanego tekstu - wymienia cechy mitu i przypowieści	- układa plan opowiadania - porządkuje swoją wypowiedź - gromadzi informacje na temat symbolicznego znaczenia postaci mitologicznych - gromadzi informacje na temat metaforycznej wymowy przypowieści	- dokonuje analizy tekstu współczesnej wersji mitu - dokonuj analizy tekstu współczesnej wersji przypowieści	- redaguje opis przeżyć wewnętrznych postaci mitologicznej i/lub biblijnej - tworzy opowiadanie inspirowane mitem i/lub przypowieścią	- stosuje bogate słownictwo - tworzy opowiadanie oparte na szerokiej inspiracji mitem/ przypowieścią
-wypowiedź argumentacyjna	- wyjaśnia pojęcia: <i>diskusja, teza, hipoteza, argument, przykład</i> - podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem	- formułuje tezę bądź hipotezę do podanego problemu - formułuje tezę do podanych argumentów - wyjaśnia różnice pomiędzy argumentami odwołującymi się do faktów i logiki a argumentami emocjonalnymi • wskazuje w	- formułuje argumentację do podanej tezy - wskazuje w podanym tekście argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz argumenty emocjonalne	- rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji - aktywnie uczestniczy w dyskusji • tworzy argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej	-aktywnie uczestniczy w dyskusji, w sposób przemyślany i logiczny posługując się właściwymi argumentami - tworzy wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym na zadany temat

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

		podanym tekście argumenty oraz przykłady			
- rozprawka	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>teza, hipoteza, argumenty, akapit</i> - przedstawia schematy pisania rozprawki - wymienia elementy kompozycji rozprawki - wskazuje cechy dobrze skomponowanego tekstu - wymienia cechy składające się na wewnętrzną spójność wypowiedzi - organizuje tekst, nie zawsze zachowując logikę 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje argumenty do podanego zagadnienia - stosuje słownictwo przydatne w pisaniu rozprawek - dopisuje wstęp i zakończenie do podanego fragmentu rozprawek - porządkuje podaną wypowiedź - tworzy wewnętrznie uporządkowane wypracowanie o umiarkowanym stopniu spójności 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje argumenty i kontrargumenty do podanej tezy - koryguje dane wypracowanie - formułuje wstęp do wypracowania - tworzy wewnętrznie uporządkowane, na ogół spójne wypracowanie 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze rozprawkę w której <ul style="list-style-type: none"> ✓ zawarta została właściwa teza bądź hipoteza ✓ argumentacja jest wnikliwa, przekonująca i konsekwentna ✓ przedstawiona została własna opinia dotycząca zadanego tematu, ujawniająca szczególną wrażliwość/wnikliwość piszącego - tworzy wewnętrznie uporządkowane, spójne wypracowanie 	<ul style="list-style-type: none"> - gromadzi argumenty korzystając z różnych źródeł
- dyskusja	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>dyskusja, stanowisko (teza), argument,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w podanym tekście argumenty i kontrargumenty - wskazuje w 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje argumenty i kontrargumenty do podanej tezy 	<ul style="list-style-type: none"> - bierze udział w debacie 	<ul style="list-style-type: none"> - w debacie wykazuje się bogactwem argumentów oraz kulturą dyskusji

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

	<p><i>kontrargument</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cele podjęcia dyskusji - wymienia cechy dobrego dyskutanta - wymienia nieuczciwe chwytły stosowane w dyskusji 	<p>podanej dyskusji</p> <p>nieuczciwe chwytły</p>			
- przemówienie	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia etapy przygotowywania przemówienia - wymienia środki retoryczne 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje przykłady użycia środków retorycznych - dokonuje analizy podanego przemówienia 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje podane przemówienia i ocenia ich skuteczność - dokonuje analizy niewerbalnych środków komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje przemówienie - wygłasza przemówienie 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentowane przemówienie wyróżnia się bogactwem środków retorycznych i niewerbalnych środków komunikacji
- streszczenie	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia etapy pisania streszczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje słownictwo przydatne przy pisaniu streszczenia - wskazuje usterki w podanym streszczeniu 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawia błędy w podanym streszczeniu - przygotowuje w punktach streszczenie ostatnio widzianego filmu 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy streszczenie wybranego tekstu narracyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze streszczenie wymagające różnorodnych operacji myślowych związanych z tekstem wyjściowym
- recenzja	<ul style="list-style-type: none"> -wymienia elementy recenzji 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia recenzję od sprawozdania - selekcjonuje informacje przydatne przy pisaniu recenzji 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy plan recenzji - ocenia poszczególne elementy recenzji 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze recenzję wybranego filmu poprawną pod względem formy i treści 	<ul style="list-style-type: none"> - rzeczowo uzasadnia swoje zdanie - tworzy spójną recenzję
Kształcenie językowe:					
- fonetyka - akcent wyrazowy	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>głoska</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - określa funkcję głoski <i>i</i> w podanych wyrazach 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje poprawnego podziału wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - koryguje błędy w wymowie i wyjaśnia ich przyczynę - stosuje w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie stosuje wiedzę z zakresu fonetyki w praktyce

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

	<p><i>rodzaje głosek, litera, sylaba, upodobnienia fonetyczne, ubezdźwięcznienia, udźwięcznienia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery, sylaby - wskazuje w wyrazie samogłoski i spółgłoski - wskazuje spółgłoski powodujące upodobnienia - przedstawia zasady stosowania akcentu wyrazowego 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje wymowę wyrazu i wskazuje różnice pomiędzy wymową a pisownią - na ogół poprawnie wymawia wyrazy - wskazuje upodobnienia w podanych wyrazach - poprawnie akcentuje przeczytane wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wymawia wyrazy - wskazuje wyrazy, w których wolno lub należy upraszczać grupy spółgłoskowe - wskazuje wyrazy, w których nie wolno upraszczać grup spółgłoskowych - wskazuje rzeczowniki, w których akcent pada na 3. sylabę od końca 	<p>wyrazy, w których akcent pada na 3. i 4. sylabę od końca</p>	
<p>- odmienne i nieodmienne części mowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia odmienne i nieodmienne części mowy - charakteryzuje odmienne i nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa części mowy występujące w tekście - określa formy odmiennych części mowy - odróżnia nieodmienne części mowy od odmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca formy czasowników - używa czasowników we właściwych formach - przeredagowuje zdania, używając właściwych zaimków 	<ul style="list-style-type: none"> - używa w zdaniach właściwych spójników 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

<p>- imiesłowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia klasyfikację imiesłów - wskazuje imiesłowy w tekście - wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z imiesłowami 	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia tekst właściwymi przyimkami - tworzy imiesłowy od podanych czasowników - odmienia imiesłowy przymiotnikowe - stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z imiesłowami - tworzy imiesłowy z przeczeniem <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca zdania podrzędne w imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe z określeniami - przekształca wskazane zdania na konstrukcje z imiesłowami przysłówkowymi - zastępuje określenia oznaczające cechy z imiesłowami z przeczeniem <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i poprawia błędy związane z użyciem imiesłów - redaguje tekst z użyciem wszystkich rodzajów imiesłów - redaguje tekst z użyciem imiesłów z przeczeniem <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie i bezbłędnie stosuje imiesłowy
<p>- mowa niezależna i zależna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>mowa zależna, mowa niezależna</i> - wyjaśnia różnice pomiędzy mową niezależną a mową zależną 	<ul style="list-style-type: none"> - w podanym tekście wskazuje mowę zależną i mowę niezależną - zapisuje dowolny dialog w formie mowy zależnej - przy zapisie dialogu stosuje poprawną interpunkcję 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje tekst, w którym wypowiedzi bohaterów zapisuje w formie mowy niezależnej 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie stosuje mowę zależną i niezależną w różnych zadaniach redakcyjnych wzbogacających słownictwo

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

<p>- części zdania i związki wyrazowe w zdaniu</p>	<p>- wymienia części zdania</p>	<p>- wskazuje główne części zdania i je nazwa - wskazuje zdania bezpodmiotowe - wskazuje w zdaniach określenia i je nazwa</p>	<p>- wypisuje związki wyrazowe występujące w podanych zdaniach</p>	<p>- układa wypowiedzenia z różnymi częściami zdania</p>	<p>- swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce</p>
<p>- wypowiedzenia</p>	<p>- wymienia rodzaje wypowiedzeń w zależności od celu wypowiedzi - wymienia rodzaje zdań w zależności od liczby orzeczeń - wskazuje zdania złożone - wymienia rodzaje zdań złożonych - odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie - wskazuje spójniki, przed którymi należy postawić przecinek w zdaniu złożonym współrzędnie</p>	<p>- rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń w zależności od celu wypowiedzi - odróżnia zdanie od równoważnika zdania - rozpoznaje rodzaje zdań w zależności od liczby orzeczeń - wskazuje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte - wskazuje w tekście zdania złożone współrzędnie i podrzędnie - podaje nazwy rodzajów zdań złożonych</p>	<p>- przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie - przyporządkowuje wykresy do zdań - sporządza wykresy zdań złożonych współrzędnie</p>	<p>- sporządza wykresy zdań złożonych i podaje nazwy typów zdań podrzędnych - tworzy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie - przekształca tekst stosując wiedzę z zakresu rodzajów zdań</p>	<p>- swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce</p>

<p>- słowotwórstwo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność, skrótowiec, skrót, wyraz złożony, złożenie, zrost, zestawienie</i> - wymienia kategorie słowotwórcze - wymienia rodzaje skrótowców - przedstawia zasady odmiany skrótowców i używania ich w zdaniach - wymienia zasady stosowania skróconego zapisu - omawia zasady tworzenia wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie podanych wyrazów pochodnych - tworzy przymiotniki od rzeczowników - przyporządkowuje wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej - wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny - wskazuje wyraz podstawowy w parze wyrazów pokrewnych - zapisuje wyrazy, stosując odpowiednie przedrostki - odnajduje skrótowce w tekście - wyjaśnia znaczenie skrótowców i skrótów - objaśnia znaczenie wskazanych wyrazów złożonych - odróżnia zrosty od złożzeń i zestawień 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w podanych parach wyrazów wyraz podstawowy i wyraz pochodny - wskazuje formant w wyrazie pochodnym - tworzy czasowniki dokonane poprzez dodanie przedrostków - tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków - podkreśla rdzeń i wskazuje oboczności w rodzinie wyrazów - poprawnie stosuje skrótowce w zdaniu - poprawnie zapisuje skróty podanych wyrażen - tworzy poprawne przymiotniki złożone 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje analizy słowotwórczej podanych wyrazów - tworzy wyrazy należące do konkretnych kategorii słowotwórczych - sporządza wykresy rodziny wyrazów - zastępuje podane nazwy właściwymi skrótowcami - używa wyrazów złożonych w odpowiednim kontekście 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą z zakresu słowotwórstwa w praktyce
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

	złożonych				
<p>sztuka posługiwania się językiem:</p> <p>- etyka wypowiedzi, perswazja, manipulacja</p>	<p>- wymienia zasady etyki językowej</p> <p>- omawia sposoby naruszania etyki językowej</p> <p>- wymienia cechy wypowiedzi perswazyjnej i manipulacyjnej</p>	<p>- wskazuje wypowiedzi zgodne i niezgodne z zasadami etyki słowa</p> <p>- wyjaśnia, na czym polega perswazyjny i manipulacyjny charakter wypowiedzi</p>	<p>- podaje przykłady wypowiedzi perswazyjnych i manipulacyjnych</p>	<p>- formułuje wypowiedź o wydźwięku negatywnym zgodną z zasadami etyki słowa</p> <p>- formułuje tekst perswazyjny i tekst manipulacyjny</p>	<p>- w wypowiedziach stosuje się do zasad etyki językowej</p> <p>- swobodnie i bezbłędnie posługuje się tekstem o charakterze perswazyjnym i manipulacyjnym</p>
<p>- wzbogacanie języka</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>synonim, antonim, wyraz wieloznaczny, homonim</i></p> <p>- wyjaśnia różnice pomiędzy wyrazami wieloznacznymi a homonimami</p>	<p>- zastępuje podane wyrazy ich synonimami</p> <p>- podaje antonimy do podanych wyrazów</p> <p>- wyjaśnia, na czym polega wieloznaczność podanych wyrazów</p>	<p>- odróżnia homonimy od wyrazów wieloznacznych</p>	<p>- podaje różne znaczenia wskazanych wyrazów</p>	<p>- w wypowiedziach ustnych i pisemnych wykazuje się bogactwem języka</p>
<p>- pisownia wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h</p>	<p>- omawia zasady pisowni wyrazów z literami: <i>ó, u, rz, ż, ch, h</i></p>	<p>- uzupełnia tekst wyrazami z trudnościami ortograficznymi</p>	<p>- wyjaśni pisownię kłopotliwych liter w podanych wyrazach</p> <p>- wskazuje nieporozumienia, do których może dojść w razie niepoprawnego</p>	<p>- tworzy tekst z kłopotliwymi literami</p>	<p>- w tworzonych przez siebie tekstach stosuje bezbłędną pisownię wyrazów</p>

Wymagania edukacyjne język polski klasa 7 Szkoła Podstawowa nr 2 w Skawinie

			zapisu kłopotliwych liter		
-pisownia wyrazów wielką i małą literą	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady pisowni wyrazów wielką literą - wymienia zasady pisowni wyrazów małą literą 	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia tekst wyrazami zapisanymi od wielkiej i małej litery 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą, odnosząc się do podanych przykładów - wyjaśnia zasadę pisowni wielką literą wyrazów w zwrotach grzecznościowych 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasadę pisowni wielką literą wyrazów w zwrotach grzecznościowych w samodzielnie zredagowanym tekście 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje wiedzę na temat pisowni wielką i małą literą
-pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia części mowy, z którymi <i>nie</i> piszemy łącznie i rozdzielnie - wymienia wyjątki od obowiązujących reguł 	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia tekst poprawnie zapisanymi wyrazami z <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje regułę ortograficzną właściwą dla podanych przykładów 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje tekst, w którym występują poprawnie zapisane wyrazy z <i>nie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie stosuje poznane zasady pisowni <i>nie</i> w tworzonych tekstach
Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>prawo autorskie</i> - korzysta z różnych źródeł informacji - prezentuje wyniki swojej pracy - wyjaśnia znaczenie systematycznego uczenia się 	<ul style="list-style-type: none"> - rzetelnie korzysta z informacji - prezentuje swoje zainteresowania i uzdolnienia 	<ul style="list-style-type: none"> - świadomie wykorzystuje wiedzę z różnych źródeł z poszanowaniem praw autorskich - uczestniczy w konkursach i projektach - rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia 	<ul style="list-style-type: none"> - twórczo wykorzystuje nabytą wiedzę 	<ul style="list-style-type: none"> - wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia i formułowania własnych opinii