

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia,
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyty przedmiotowe,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- wie, do czego służy pięciolinia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas wykonywania i słuchania muzyki,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- wie jaka jest rola muzyki w społeczeństwie,
- prowadzi zeszyty przedmiotowe,
- śpiewa piosenki w grupie,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wymienia polskie utwory patriotyczne, oraz ludowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- jest przygotowany do zajęć,
- śpiewa z pamięci hymn państwowy,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- stosuje notację muzyczną,

- wyodrębnia grupy instrumentów,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- zna informację o kompozytorach takich jak Antonio Vivaldi, W.A Mozart, Fryderyk Chopin, Piotr Czajkowski,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- śpiewa ze słuchu/nut 10 różnorodnych utworów,
- gry na dzwonkach, oraz instrumentach perkusyjnych ze słuchu lub przy pomocy nut schematy rytmiczne, melodie, proste utwory, akompaniamenty,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie i opisuje utwory: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia, In monte Oliveti,
- wyklaskuje rytm, śpiewa i recytuje *Mazurka Dąbrowskiego*,
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- śpiewa piosenkę lub gra z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych,
- poszukuje informacji o muzyce w wydawnictwach książkowych, multimedialnych i innych dostępnych źródłach, zna i wymienia instytucje upowszechniające kulturę muzyczną we własnym regionie kraju i na świecie oraz ich działalność, a także śledzi wydarzenia artystyczne,
- bierze udział w szkolnym zespole i konkursach,
- aktywnie uczestniczy w kółku muzycznym.