

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

## **KLASA VI**

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:**

- sporadycznie uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale jest on nieuzupełniony,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi za pomocą nauczyciela zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: odpowiednie zachowanie podczas koncertu, przedstawienia operowego, toleruje preferencje muzyczne innych osób, oraz szanuje twórców i wykonawców muzyki,

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:**

- potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- zeszyty przedmiotowe prowadzi niestarannie,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:**

- potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut, rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne, potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych),
- systematycznie przygotowuje się do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- zna pojęcia muzyczne, zna elementy dzieła muzycznego, podstawowe formy, terminy i znaki muzyczne, epoki muzyczne, instrumenty grające w orkiestrze,
- zna aparat wykonawczy :solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, Big Band, zespół folkowy,
- zna wiadomości o kompozytorach Ludwig van Beethoven, Stanisław Moniuszko, Johann Strauss, Karol Szymanowski, oraz najważniejsze wiadomości z historii muzyki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który, spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:**

- śpiewa ze słuchu/nut ( w zespole, solo, a capella, z akompaniamentem ) 10 różnorodnych utworów, improwizuje wokalnie, gry na dzwonkach, oraz instrumentach perkusyjnych ze słuchu lub przy pomocy nut schematy rytmiczne, melodie, proste utwory, akompaniamenty,
- rozpoznaje brzmienie i opisuje utwory: F. Chopin "Largo", M. Ravel "Bolero", Stanisław Moniuszko "Mazur ze Straszego Dworu", M.K Ogiński "Polonez a-moll",
- rozpoznaje fakturę muzyczną,
- wymienia rodzaje głosów ludzkich (sopra, alt, tenor, bas), oraz technik wokalnych (śpiew estradowy, śpiew biały, jodłowanie i inne),
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,
- zna skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze,
- solidnie prowadzi zeszyt i rozwiązuje zadania,

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:**

- werbalizuje emocje i odczucia,
- analizuje śpiewane utwory pod względem dynamiki, tempa, artykulacji i charakteru,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
- bierze udział w szkolnym zespole i konkursach,
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- poszukuje informacji o muzyce w wydawnictwach książkowych, multimedialnych i innych dostępnych źródłach, a także przygotowuje prezentacje,
- zna i wymienia instytucje upowszechniające kulturę muzyczną we własnym regionie kraju i na świecie oraz ich działalność, a także śledzi wydarzenia artystyczne.